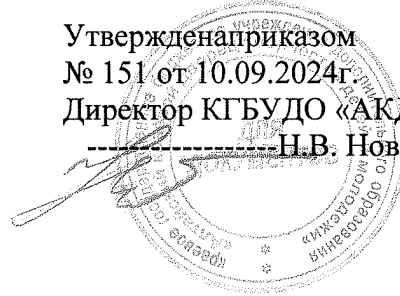


Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Алтайский краевой дворец творчества детей и молодежи»

Принята на методическом совете  
Протокол № 2 от 10.09.2024 г.

Утверждена приказом  
№ 151 от 10.09.2024г  
Директор КГБУДО «АКДТДиМ»  
Н.В. Новичихина



**Рабочая программа по предмету  
«Сольное пение»  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
вокально-хореографической студии «Маленькая страна»  
на 2024-2025 учебный год**

Возраст обучающихся 6 -16 лет  
Форма обучения очная

**Составитель—Процюк Татьяна Александровна,  
педагог дополнительного образования**

Барнаул-2024г.

## **I. Краткая характеристика групп:**

Данная программа адресована детям, занимающимся эстрадным вокалом сольно.

Возраст детей от 6 до 16 лет. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу.

### **Ожидаемые результаты**

#### **1 год обучения**

- пение естественным голосом;
- одновременно начинать и заканчивать произведение;
- пение с помощью педагога, с музыкальным сопровождением;
- чистое интонирование простых произведений;
- правильное формирование гласных;
- знакомство с понятиями: «певческое дыхание», «характер», «темп» и т.д.;
- к концу года дети должны усвоить 15-20 несложных песен и попевок, принять участие в итоговом концерте.

#### **2 год обучения**

- продолжение пения естественным голосом, без напряжения, протяжно и выразительно;
- правильно передавать мелодию в пределах  $re^1 - si^1$ ;
- правильное формирование звука, дыхания, артикуляции – расширение голосового диапазона (до сексты);
- знакомство с понятием «динамические оттенки»;
- чистый унисон;
- чистое интонирование знакомой песни в сопровождении фортепиано, фонограмм,
- за год дети должны усвоить 4-5 песен, принять участие в итоговом концерте .

#### **3 год обучения**

- расширение голосового диапазона;
- исполнение двухголосия;
- знакомство с элементами музыкальной грамоты (диатоника; ритм; штрихи; динамика; нотный стан);
- певческое дыхание
- владение динамическими оттенками;
- знание элементов звуковедения;
- расширение запаса слуховых впечатлений;
- сценическая культура;
- участие в постановке музыкального спектакля и т.д.

•

#### **4 год обучения**

- исполнение двухголосия;
- знакомство с элементами музыкальной грамоты (знаки альтерации; мажор и минор);
- чтение с листа простейших произведений;
- знакомство с понятиями: «жанр», «музыкальная драматургия»;
- расширение запаса слуховых впечатлений;
- участие в постановке (мюзикла) и т.д.

**Результаты:** способность эмоциональной отзывчивости на музыку и другие виды искусства; образование и воспитание обучающихся в соответствии с их индивидуальными возможностями.

#### **Средняя группа концертный состав**

##### **5 год обучения**

- расширение голосового диапазона (децима);
- точное интонирование,
- получение первых навыков эстрадного исполнения;
- знакомство с понятиями: «музыкальная драматургия», «современность в музыке», «музыкальный образ», «ансамбль», «строй», «интервал»,
- сольное пение;
- умение петь по нотам;
- знакомство с детскими композиторами-песенниками;
- участие в вокальных конкурсах и т.д.

**Результаты:** умение слушать, анализировать, понимать и сопереживать музыку.

#### **Старший концертный состав**

##### **6 год обучения**

- расширение голосового диапазона (децима);
- знакомство с понятиями «ритмический ансамбль», «дикционный ансамбль»;
- бережное использование голосового аппарата;
- расширение слуховых впечатлений;
- изучение «мажор и минор», «интервалы», «аккорды»;
- участие в вокальных конкурсах

##### **7 год обучения**

- основное внимание уделяется получению теоретических знаний и расширению слухового запаса;
- участие в вокальных конкурсах

Результатами программы III ступени в целом должны стать: умения проецировать в процессе непрерывного музыкально-эстетического образования знания, навыки и отношения на деятельность, преобразующую окружающую действительность

**Список обучающихся детей по предмету «Сольное пение»**

<b>ВТОРНИК</b>	<b>Часы</b>
Рудавина Мария	1
Юдина Фаина	1
Косоногова ВЕсна	1
Привалова Василиса	1
Угрюмова Дарья	1
<b>СРЕДА</b>	
Метревели Арина	1
Метревели Артём	1
Тиньгаева Альбина	1
Лёвина Анна	1
Морозова Полина	1
Свиридова Арина	1
Будкин Михаил	1
	1
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	
Щербакова Алина	1
Дьяченко Ева	1
Харченко Эвелина	1
Матыцын Радмир	1
Титова Полина	1
<b>ПЯТНИЦА</b>	
Калишук Дарья	1
Харин Макар	1

Наумова Екатерина	1
Михалёва Анастасия	1
Вартанян Алиса	1
Замятина Арина	1
Мерещак Даша	1
Петрягина Екатерина	1
<b>СУББОТА</b>	
Гусельникова Вероника	1
Будкин Тимофей	1
Руденко Руслан	1
Жукова Милада	1
Орлова Маша	1
	30 часов в неделю

**Календарно - тематический план**  
**Сольное пение**  
**(Индивидуальный учебный план)**

<b>ВТОРНИК</b>	<b>Дата</b>	<b>Часы</b>
Подбор репертуара	17.09, 24.09	10
Подготовка концертных номеров	01.10, 8.10, 15.10, 22.10, 29.10	25
Участие в вокальных конкурсах	05.11, 12.11, 19.11, 26.11,	20
Новогодние мероприятия	03.12, 10.12, 17.12, 24.12	20
Концертная деятельность	14.01, 21.01, 28.01	15
Подбор репертуара	04.02, 11.02, 18.02, 25.02	20
Подготовка и участие в краевых мероприятиях	04.03, 11.03, 18.03, 25.03	20
Конкурсная деятельность	01.04, 08.04, 15.04, 22.04, 29.04	25

Концертная деятельность. Итоговые занятия	06.05, 13.05, 20.05, 27.05	20
<b>СРЕДА</b>		
Подбор репертуара	18.09, 25.09	14
Подготовка концертных номеров	02.10, 9.10, 16.10, 23.10, 30.10	35
Участие в вокальных конкурсах	06.11, 13.11, 20.11, 27.11	28
Новогодние мероприятия	04.12, 11.12, 18.12, 25.12	28
Концертная деятельность	15.01, 22.01, 29.01	21
Подбор репертуара	05.02, 12.02, 19.02, 26.02	28
Подготовка и участие в краевых мероприятиях	05.03, 12.03, 19.03, 26.03	28
Конкурсная деятельность	02.04, 09.04, 16.04, 23.04, 30.04	35
Концертная деятельность. Итоговые занятия	07.05, 14.05, 21.05, 28.05	28
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Подбор репертуара	19.09, 26.09	10
Подготовка концертных номеров	03.10, 10.10, 17.10, 24.10, 31.10	25
Участие в вокальных конкурсах	07.11, 14.11, 21.11, 28.11	20
Новогодние мероприятия	05.12, 12.12, 19.12, 26.12	20
Концертная деятельность	09.01, 16.01, 23.01, 30.01	20
Подбор репертуара	06.02, 13.02, 20.02, 27.02	20
Подготовка и участие в краевых мероприятиях	06.03, 13.03, 20.03, 27.03	20
Конкурсная деятельность	03.04, 10.04, 17.04, 24.04	20
Концертная деятельность. Итоговые занятия	05.05, 08.05, 15.05, 22.05, 29.05	25

<b>ПЯТНИЦА</b>		
Подбор репертуара	20.09, 27.09	16
Подготовка концертных номеров	04.10, 11.10, 18.10, 25.10	32
Участие в вокальных конкурсах	01.11, 08.11, 15.11, 22.11, 29.10	40
Новогодние мероприятия	06.12, 13.12, 20.12, 27.12	32
Концертная деятельность	10.01, 17.01, 24.01, 31.01	32
Подбор репертуара	07.02, 14.02, 21.02, 28.02	32
Подготовка и участие в краевых мероприятия	07.03, 14.03, 21.03, 28.03	32
Конкурсная деятельность	04.04, 11.04, 18.04, 25.04	32
Концертная деятельность. Итоговые занятия	02.05, 12.05, 16.05, 23.05, 30.05	40
<b>СУББОТА</b>		
Подбор репертуара	16.09, 23.09, 30.05	15
Подготовка концертных номеров	07.10, 14.10, 21.10, 28.10, 28.10	25
Участие в вокальных конкурсах	11.11, 18.11, 25.11	15
Новогодние мероприятия	02.12, 09.12, 16.12, 23.12, 30.12	25
Концертная деятельность	11.01, 18.01, 25.01	15
Подбор репертуара	01.02, 08.02, 15.02, 22.02	20
Подготовка и участие в краевых мероприятия	02.03, 09.03, 16.03, 23.03, 29.03	25
Конкурсная деятельность	05.04, 12.04, 19.04, 26.04	20
Концертная деятельность. Итоговые занятия	03.05, 10.05, 17.05, 24.05, 31.05	25
		<b>1.080 часов</b>